FAUN FEST

Chorégraphe : Agnes Gauthier & Sandra SOUILLARD - Septembre 2023
Description : Celtique Line Dance / ou Contra line / ou Circle dance
Niveau : Novice
Musique : Rhiannon - Faun

Intro : Démarrage de la danse après 32 comptes et les 8 comptes d'arrêt

en contra-ligne : 2 lignes face à face, en quinconce
en cercle : 1er cercle face au centre, 2ème cercle à l'intérieur face au premier, en quinconce.

SECTION 1 : RF CROSS ROCK, RF SIDE ROCK, RF CROSS ROCK, RF SIDE STOMP, LF CROSS ROCK, LF SIDE ROCK, LF CROSS ROCK, LF SIDE STOMP
(Mains sur les hanches toute la section)
1& PD Rock step croisé devant PG, retour poids du corps sur PG
2& PD Rock step à D, retour du poids du corps sur PG
3&4 PD Rock step croisé devant PG, retour du poids du corps sur PG, Stomp PD
5& PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps du PD
6& PG Rock step à G, retour du poids du corps sur PD
7&8 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD, Stomp PG

SECTION 2 : RF WEAVE LEFT, LF STOMP, RF STOMP, LF WEAVE RIGHT, RF STOMP, LF STOMP
(paumes des mains posées sur les paumes des mains des voisins toute la section)
1&2&PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
3&4PD croisé devant PG, PG stomp à G, PD stomp à D
5&6&PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à D
7&8PG croisé devant PD, PD stomp à D, PG stomp à G (stomps légèrement sautés)

SECTION 3 : RF LOCK STEP FWD, ¼ TURN R LF CHASSE L, ¼ TURN R RF SHUFFLE BACK, LF COASTER STEP
(bras le long du corps toute la section)
1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
3&4 ¼ de tour à D - PG à G, PD près du PG, PG à G (3h)
5&6 ¼ de tour à D - PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière (6h)
7&8 PG derrière, PD près de PG, PG devant
(si en contre-lignes, on s'est croisé et on a changé de place)

SECTION 4 : RF PADDLE ½ TURN R, LF STOMP, RF STOMP, LF PADDLE ½ TURN L, RF STOMP, LF STOMP
(main droite sur la hanche gauche et main gauche dans le dos sur les 4 premiers comptes)
1& 1/8 de tour à D et PD devant, PG derrière PD
2&3 ¼ de tour à D et PD devant, PG derrière PD, 1/8 de tour à D et PD devant (12h)
&4 PG Stomp à G, PD stomp à D
(main gauche sur la hanche droite et main droite dans le dos sur les 4 derniers comptes)
5& 1/8 de tour à G et PG devant, PD derrière PG
6&7 ¼ de tour à G et PG devant, PD derrière PG, 1/8 de tour à G et PG devant (6h)
&8PD Stomp à D, PG stomp à G

TAGS : (sur les arrêts de musique)
Fin du 4ème Mur (à 12h) ; au 6ème Mur après 16 comptes puis Restart (à 6h)
1&2&Pointe PD devant, 2 claps et Flick PD

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / http://www.boogiebootscountry.fr/
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter